

MUSICA SACRA

(vocale/strumentale)

Messa (Coro STB, Fl e org./1970), **Messa in mi min** (Soli, Coro SATB, Fl, Vc e org./1971) **Gloria** (S, A, Coro SATB e orch./1980), **Agnus Dei** (S, A, e orch./1982), **Qui Lazarum** (Coro SATB e orch./1983), **Tu Eis Domine** (S, Coro SATB e orch./1983), **Qui Venturus Es** (Coro SATB e orch./1983), **Starò alla presenza** (S, Coro SATB e orch./1983), **Alleluja** (S, Coro SATB e orch./1983), **Cibavit Eos** (Coro SATB e org./1983), **Dice il Signore** (Coro SATB e org./1983), **Tutti furono...** (Coro SATB e org./1983), **Terra tremuit** (Coro SATB e org./1983), **Spiega o Dio** (Coro SATB e org./1983), **Francesco, uomo di Dio** (Coro SATB e org./1983), **Ecco il servo...** (Coro SATB e org./1983), **Beati i poveri** (Coro SATB e org./1983), **Spiritus Domini** (Coro SATB e org./1983), **Joseph** (Coro SATB e org./1983), **Justus es Domine** (Coro SATB e org./1983), **Resurrexit** (Coro SATB e org./1983), **Hanno bevuto** (Coro SATB e org./1983), **Requiem** (incomp./ Soli, Coro SATB e orch./1984), **Sotto il tuo manto** (Coro SATB e org./1985), **Chi semina nel..**(Coro SATB e org./1985), **Tui sunt caeli** (Coro SA e org./1985), **Pater Noster** (S, A, coro SATB e org./1985), **Mentre camminava** (Coro SATB e org./1985), **Con la mia voce** (Coro SATB e org./1985), **La loro voce** (Coro SATB e org./1985), **Chi è il più...**(Coro SATB e org./1985) **Esulto e gioisco** (Coro SATB e org./1985), **Il Signore....**(Coro SATB e org./1985), **Pascha Nostrum** (Coro SATB e org./1985), **Reges Tharsis** (Coro SATB e org./1985), **Lux Aeterna** (Coro SATB e org./1986), **Dormi o fanciul, non piangere** (Coro SATB e org./1987), **Inno a S. Giovanni** (Coro SATB e org./1988), **Ave Maria** (Coro SSATB/1988), **Magnificat** (SSAATTBB/1988), **Missa B.V.M.**(Coro SATB e org./1988), **Ecce iam noctis** (S, Arpa, org e archi/1990), **Ave Verum** (S e org./1990), **Agnus Dei** (S e org./1990), **Lucifero e le tentazioni di Cristo** (S, Ms, T, Bar, B, Coro SATB, Pf e Orch./1999), **Magnificat Secondo** (S, Coro SATB, Organo e Orchestra/2014)

MUSICA SINFONICA

Pavana (O, 2Fl, 2Ob, Fg, 2Crn, 2Tr, 2Tr, Tuba, Timp, Percuss, Pf, Org, Chit, Voce femm, Archi/1974), **Variazioni su “Frère Jacques”** (2Fl, 2Cl, Fg, Tr, 2Crn, Trb, Vibr, Percuss, Archi/1983), **Variazioni su “Hey Jude”** (2Fl, 2Cl, Fg, Tr, 2Crn, Trb, Percuss, Archi /1983), **Rapsody I e II** (2Fl, 2Cl, Fg, Tr, 2Crn, Trb, Percuss, Archi/1983), **Seconda Serenata Classica** (O, 2Fl, 2Ob, 2Cl, 2Fg, 3Tr, 3Crn, 2Trb, Arpa, Timp, Percuss, Archi /1994), **Magma** (O, 2Fl, 2Ob, 2Cl, 2Fg, 3Tr, 3Crn, 2Trb, Arpa, Timp, Percuss, Pf, Archi/1995), **Masks** (O, 2Fl, 2Ob, 2Cl, Sax A, 2Fg, 2Tr, 3Crn, 2Trb, Arpa, Pf, Timp, Perc, Archi/1996), **Symphonic** (O, 2Fl, 2Ob, 2Cl, 2Fg, 3Tr, 3Crn, 2Trb, Arpa, Timp, Percuss, Archi/2014)

MUSICA DA CAMERA

Pavane (*VI e quart. d'archi/1973*), **Concerto** (*Vla e quint. d'archi/1973*), **Strutture** (*Chit, Pf, Percuss/1973*)
Sestetto (*Cl, Fg e quart. d'archi/1976*), **Momento 1, 2 e 3** (*Vc e Pf./1977*), **Preludio a tre** (*Fl, Vla e Vc./1979*), **Secondo Quartetto** (*Archi/1981*), **Ottetto** (*incompleto-2Fl, Ob, Cl, 2Crn, Fg e Vc./1981*), **Ottetto** (*2Fl, Ob, Cl, 2Crn, Fg e Vc./1981*), **Omaggio ai Beatles** (*Fl, Cl e Archi./1983*), **La Memoria delle cose** (*VI e Pf./1983*), **Adagio** (*Archi/1984*), **Preludio e Passepièd** (*Quattro Viole da gamba/1989*) **Serenata Classica** (*Archi/1989*), **Dialoghi timbrici** (*5 strumenti/1990*), **Sonata I** (*Tr e Org./1991*), **Mozart Memorabilia** (*2Ob, 2Crn, Archi/1991*), **Nemesis** (*Chit. e Arpa celtica/1992*), **Rag Time** (*Cl. e Pf /1994*) **Ares** (*VI, Vc e Pf./1995*), **Circus Suite** (*Chit e Pf./1995*), **Saloon Suite** (*Fl e Chit./1996*), **American Portraits** (*Chit e quint. d'archi/1996*), **Capriccio per 4 chit.** (*4 Chit/1996*), **Fantasia Suburbana**

“Napoli” (*Chit e quint. d’archi/1996*), **Flussi** (*Tr e Pf./1997*), **Three Popular Songs** (*2Cl, Crn di bass, Cl b./1997*), **Beyond Music’s Place** (*Tre chit. Oboe e Percuss./2001*), **Masks** (*Fl, Ob, Cl, Fg, 2Tr, Pf/2003*), **Transiti** (*Vl, Vc, Cl, Pf/2004*), **Tafelmusik?** (*Fl, Clav, Fg/2006*), **Terza Serenata Classica** (*Archi/2010*)

MUSICA VOCALE DA CAMERA

“Nu Pianefforte ‘e notte” (*S e Pf./1965*), **“Uccelli”** (*S e Pf./1984*), **“Sorgente segreta”** (*Ms e Org./1986*), **“Prèsence”** *—* *Coro femm. e Org./1987*), **“Bella e somigliante”** (*S e strumenti/1988*), **“Notturmo” 2 e 3** (*S e Pf./1989*), **“Notturmo” 4** (*S e Pf./1989*), **“Così sapienza e stelle”** (*Coro SATB e Org./1991*), **“Ogni inganno sia vano”** (*S, Cl, Cl basso, Vc, Pf./1996*), **“Se ne andò la città”** (*3 Voci, Cl, Cl basso, Vc, Pf e nastro magn./1996*), **“Novelletta dell’inverno”** (*S e Pf/1997*), **“Nòstoi”** (*4 voci, Pf, Cb, Sax, Tr, Percussioni/1999*), **“Impeto e Talismano”** (*Ms, Fl, Ob, Cl, Fg e Pf/2000*), **“Viaggio d’Inverno”** (*4 voci, Pf, Vl, Vc, Tr e Percuss./2001*), **“Come lucciola...”** (*4 voci, Pf, Vl, Vc, Tr e Percuss/2001*), **“Il tempo si consuma”** (*Ms, Fl, Ob, Cl, Fg, Pf/2003*), **“Così sul finire”** (*Ms, Fl, Ob, Cl, Fg, P, e n. magn./2004*), **“La casa del poeta”** (*Ms, Bar, Ensemble strumentale/2012*)

MUSICA VOCALE SINFONICA

“Hymne” (*A, Coro SATB, Orch./1978*), **“Se ne andò la città”** (*Soli, Coro SATB e Orch./1978*), **“Uccelli”** (*S e Orch./1984*), **“Esercizi sul Settembre”** (*Ms, B, Coro SATB, Pf, Orch./1991*), **“Infanzia”** (*Coro SATB, Pf, Orch./1991*), **“Non”** (*Bar, Pf, Orch./1991*), **“Notte”** (*Bar, Ms, Coro SATB, Pf, Orch./1991*), **“Aspettando la pioggia”** (*Vr, Pf, Orch/1991*), **“Crepuscolo”** (*Ms, Pf, Orch/1991*), **“Aria di Natascia”** (*S e Orch./1992*), **“Nel Tempo dei Mortali”** (*S, Pf e Orch./1998*), **Lucifero e le tentazioni** (*S, Ms, T, Bar, B, Coro SATB, Pf e Orch./1999*), **“Inno a Irene”** (*Bar, Pf e Orch/2001*).

COMPOSIZIONI PER STRUMENTO SOLO

I° Libro d’Organo (*Org./1973*), **Nuages** (*Pf/1983*), **Preludio e Fuga in do minore** (*Org./1988*), **Zauber** (*Pf./1989*), **Preludio, Corale e Fuga** (*Org./1989*), **Toccata II** (*Org./1993*), **6 Variazioni per arpa** (*Arpa/1994*), **Valse** (*trascrizione per Pf./1995*), **“Piano improvisation”** (*Suite per Pf/2010*),

COMPOSIZIONI PER STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA

“Alle radici” (*Cl e Archi/1984*), **Fantasia** (*Org. e Orch./1985*), **I° Concerto** (*Vl e Orch./1986*), **Notturmo** (*Fl e Archi/1987*), **Divertimento** (*Ob e Orch./1989*), **Toccata, Sarabanda e Giga** (*Pf e Orch./1989*), **Concerto-Serenata** (*Chit e Archi/1994*), **Elegia** (*Chit e Archi/1994*), **Ritmico** (*Chit e Archi/1994*), **Tango e finale** (*Chit e Archi/1994*), **II° Concerto** (*Vl e Orch./1994*), **“Musica per un momento”** (*Chit e Archi/1999*), **“Conc. per 2 Chit. E Orch.”** (*2 chit. e Orch/2002*), **“Conc. per Fl e Orch”** (*Fl e Orch/2004*), **“Concerto per Venezia”** (*Fg, Ob e Archi/2006*), **“Concerto per Sax S. e**

Orch.” (*Sax S. e Orch/2007*), **Petit Concert** (*Pf e Orch/2013*), **Prima Rapsody** (*Pf e Orch – Vl e Orch/2013*), **Seconda Rapsody** (*Pf e Orch/2013*)

COLONNE SONORE E MUSICHE DI SCENA

AIED(*anim/video/1982*), **OARN**(*film ind./1983*), **Italimpianti**(*film ind./1983*), **Ansaldo**(*film ind./1983*), **Caorso**(*film ind./1984*), **“La Giara”**(*teatro/1988*), **“Incontri”**(*Sonorizz/1989*) **“Praterie”**(*Sonorizz/1989*)

Le Tavole Eugubine(*documentario/1991*), **Venezia**(*CD-rom/1994*), **Firenze**(*CD-rom/1994*), **“5 Terre sopra e sotto il mare”**(*documentario/1996*), **“Gli incendiari della notte”**(*teatro/1996*), **“Historia Nativitatis**(*teatro/1996*), **“Introduzione”**(*teatro/1996*), **“Finale”**(*teatro/1996*), **“La fuga”**(*teatro/1996*) **“L’incendio”**(*teatro/1996*), **“Il Boss”**(*teatro/1996*), **“Passi nel bosco”**(*teatro/1996*), **“Risputa la vita”**(*teatro/1996*), **“Magra, un fiume di vita”**(*documentario/1998*), **“Posidonia”**(*documentario/2000*) **“Sguardi”**(*Film – Documentario/2001*), **“Parco delle 5 Terre”**(*documentario/2002*), **“Strane storie”**(*teatro/2002*), **“Compresenza”**(*Commento sonoro/2003*), **“Apocalissi”**(*Commento sonoro/2003*), **“Nel gasometro”**(*Commento sonoro/2003*), **“Colazione con Gretel”**(*Fiaba per ragazzi/2004*), **“Remove Control”**(*Balletto/2004*), **“Il Parco straordinario”**(*Documentario/2004*), **“Pughettino, pughettino!”**(*Fiaba per ragazzi/2004*), **“Il polpo campanaro”**(*Fiaba per ragazzi/2005*), **“Medardo di Terralba”**(*Fiaba per ragazzi/2005*), **“Le mani raccontano”**(*Documentario/2005*), **“Notre Dame de Paris”**(*Musica di scena/2006*), **“Carnevalade”**(*Film muto/2008*), **“Nella carne di un nome”**(*Documentario/2008*), **“Ma l’amor mio non muore”**(*Film muto/2009*), **“Storia di una donna amata...”**(*Docufilm/2009*), **Libri di pietra, libri d’acqua**(*Documentario/2010*), **“Rudolf Jacobs – L’uomo che nacque morendo”**(*Docufilm/2011*), **Parole in gioco**(*Documentario/2012*)

MUSICA ROCK - PROG

“Papillon”(*CD/1972*), **“Passio Secundum Mattheum”**(*CD/1972*), **“Pavana”**(*CD/1973*), **“Live Tasting”**(*CD/2008*), **“Marco Polo”**(*CD/2009*), **“Passio Secundum Mattheum – The complete work”**(*CD/2014*)

MUSICA LEGGERA

Spenditi(1981), **Dolce Matta**(1981), **Ascoltando Chopin**(1983), **Folle Volo**, (1983), **Ieri Noi**, (1983), **Over Kraft**(1983), **Girotondo**(1989), **I Passi dell’amore**(1989), **Nuvola bianca**(1990), **Marinaio**(1990), **Disegno con un dito il cielo**(1990), **Quando perdi una donna**(1990), **Stiamo cercandoci**(1992), **Il grido**(1997), **Le spiagge di Balbèc**(1998), **Principe Igor**(2004), **E’ ovale la mia terra**(2008), **Vision of sunlight**(2008), **Child of the world**(2008), **Lacrime d’argento**(2009).

ARRANGIAMENTI ED ELABORAZIONI

“Concerti per le scuole”(*Soli e orchestra/1983*), **Offertorium**(*Mapelli-Tenori, Org e Orch/1983*), **Tota Pulchra**(*Borroni-Coro SATB e Orch/1983*), **Sanctus**(*Refice-Coro SATB e Orch/1983*), **Aguns Dei**(*Refice-Coro SATB e Orch/1983*), **“Take the train”**(*D. Ellington-Big Band/1984*), **Summertime**(*Gershwin-S e Orch./1984*), **A day in the...**(*Beatles-Rock Band/1985*), **Norwegian Wood**(*Beatles-Rock Band/1985*), **Hello Goodbye**(*Beatles-Voce e Pf /1985*), **Lady Madonna**(*Beatles-Voce e Pf /1985*), **Il Partigiano**(*Anonimo-Coro SATB e Orch./1986*), **Suite Risorgimentale**(*A.A.VV.-Coro SATB e Orch./1986*), **5 Chansons Pastorales**(*anonimo-S e Orch./1987*), **Christmas Story**(*tradiz-Soli, Coro SATB e Orch./1988*), **Nobody**(*tradiz-Coro SATB e Org./1989*), **Jerico**(*tradiz-Coro SATB e Org./1989*), **Mother nature’s**

(Beatles-Coro SATB e Pf./1989), **When i'm** (Beatles-Coro SATB e Pf./1989), **Fool on the hill** (Beatles-Coro SATB e Pf./1989), **Swing low** (tradiz-Coro SATB e Org./1989), **Roll Jordan Roll** (tradiz-Coro SATB e Org./1989), **Deep River** (tradiz-Coro SATB e Org./1989), **Wher you there** (tradiz-Coro SATB e Org./1989), **Non ti ricordi** (tradiz-Coro SATB e Pf. /1989), **O bella ciao** (tradiz-Coro SATB e Pf./1989), **Avanti, avanti** (tradiz-Coro SATB e Pf./1989), **Los cuatros generales** (tradiz-Coro SATB e Pf./1989), **Fischia il vento** (tradiz-Coro SATB e Pf./1989), **Che bela note ciao..**(Mussinelli-Strumenti/1991), **Someone to watch** (G. Gershwin-S e Orch./1995), **To night** (L. Bernstein-Bar e Orch./1995), **Le stelle de lu cielo** (anonimo-S e Pf /1996), **But the world** (G. Kander-Bar e Orch./1996), **I will wait for you** (M. Legrand-Bar e Orch./1996), **Until you come back** (S. Wonder-Bar e Orch./1996), **Ain't no way** (A. Franklin-Bar e Orch./1996), **Imagine** (J. Lennon-Bar e Orch./1996), **In a mellow tone** (D. Ellington-S e Orch./1999), **Day dream** (B. Strayhorn-S e Orch./1999), **Solitude** (D. Ellington-S e Orch./1999), **In a sentimental** (D. Ellington-S e Orch./1999), **Sophisticated Lady** (D. Ellington-S e Orch./1999), **I let a Song** (D. Ellington-S e Orch./1999), **"Baglioniana"** (per voce e strumenti/1999), **"I Poeti del Mare"** (Per voce e strumenti/2001), **"Suoni in celluloido"** (per Orch./2002), **"Strana, Crudele & Vana"** (per Voce e strumenti/2002), **"Yesterday...dimmi chi..."** (per Voci e strumenti/2003), **"W. Disney Fantasy"** (per coro e orchestra/2003), **"Veder piangere un amico"** (Per Ms e orchestra/2004), **"Vola Mimmo vola!"** (Voce, trio jazz e quartetto d'archi 2006), **"Ron in concerto"** (Voce e Orchestra/2006), **"PFM in Classic"** (Rock Group e Orch/2007), **"Your Song"** (E. John-Fl, Archi/2007), **"Penny Lane"** (Beatles-Fl, Archi/2007), **"Eleanor Rigby"** (Beatles-Fl, Archi/2007), **"Non all'amore, né al denaro, né al cielo"** (F. De André-Gruppo strum/Voce/2010), **"Canzoniere Crespuscole"** (M. Petrarca-Gruppo strum/Voce/2010)

OPERE TEATRALI E MUSICAL

Diavolerie (framm) (da Bulgakov/1988), **Una testa senza mondo** (S, Bar, Archi, Pf/Clav – 2001), **Emmanuel** (Musical/2007)

JAZZ

Blues Progression (Quintetto Jazz /1980), **Fluxsus** (Quintetto Jazz /1980), **Quintetto** (Quintetto Jazz /1980), **Reflex** (Quintetto Jazz /1980), **Remember Be-bop** (Quintetto Jazz /1983), **Nuages blanches** (Pf/1983), **Prélude** (da Chopin per Pf./1996).

FRINIMAN

Sonata in la Maggiore (Cbit. e Arpa/1992), **Trio in re maggiore** (Fl, Vc e Pf./1994).